



Printforce breidt uit met Hunkeler Bookline systemen



Rik Thijssen: 'Met onze nieuwe Hunkeler Bookline systemen vergroten we onze productiecapaciteit'

'Na onze verhuizing, vorig jaar, naar onze nieuwe locatie in Culemborg, hebben we gekozen voor een nieuwe werkwijze waarbij we efficiënter kunnen produceren' zegt Operations Manager Rik Thijssen. 'Waar we in Alphen aan den Rijn nog inline finishing achter onze rotatieprinters hadden, hebben we er in Culemborg voor gekozen om van rol naar rol te produceren. Het doel daarvan is het vergroten van de productiecapaciteit, alsook het continueren van de afdrukwaliteit van onze inkjetprinters. Hiervoor is geïnvesteerd in een tweede en derde Hunkeler Bookline, met een topsnelheid van 200 meter per minuut.'

Variabele haklengte

Rik: 'Het grote voordeel van deze lijnen is dat ze werken met een variabele haklengte bij een zeer gunstige snelheid

van 160 m/min. Op deze manier hoeven wij geen concessies te doen aan onze printers en zorgen we er tevens voor dat er geen bottleneck ontstaat bij het finishen van de geprinte rollen. Daarnaast zijn de boekblokken voorzien van kleine lijmdruppels, waardoor ze ook echt als een boekje uit de stacker komen. Dit is zowel handig tijdens intern transport als bij het voeren van de binder. Met deze drie lijnen hebben we nog voldoende ruimte om te kunnen groeien. Inmiddels hebben we ons weten te versterken met nieuw talent. Met name de uitwerking van het offline finishen heeft ons uiteindelijk veel gebracht, met als resultaat dat we een sterk team hebben staan dat de drie Booklines draaiende houdt. Gemiddeld verwerken we zo'n 1.200 km papier per week naar boekblokken, direct gereed voor verwerking in onze binderij.'

Niks is ons te gek



Amstel Graphics is ook hét adres voor speciale transporten en/of verhuizingen. Naast het leveren van machines, zijn wij u daar ook graag mee van dienst. Samen met onze partners ontzorgen wij u met het ontmantelen, begeleiden, transport, installatie tot en met het in werking stellen van uw systemen. Wij regelen het allemaal van A tot Z voor u. Niks is ons te gek!



Nieuw Horizon vouw- en hechtsysteem voor Scanlaser



(vlnr) Frank Tol (Scanlaser) en Rob de Kort zijn getuigen van de ondertekening door Patrick Nuijen

Bij digitaal drukker Scanlaser in Zaandam is een nieuw Horizon SPF-200 vouw- en hechtsysteem geïnstalleerd. 'Daarmee maken wij automatisch gehechte brochures en tijdschriften', zegt sales manager Derek Tol. 'Met deze investering breiden we onze capaciteit op het gebied van magazines en brochures fors uit en kunnen we sneller leveren tegen een nog aantrekkelijker



Het nieuwe Horizon vouw- en hechtsysteem, zoals bij Scanlaser is geïnstalleerd

prijs/prestatie verhouding. Aanleiding voor deze investering is de groei in het aantal gebrocheerde producties dat Scanlaser dagelijks verwerkt. Met een snelheid tot 4.000 exemplaren per uur kan vrijwel elke opdracht die digitaal gedrukt wordt, binnen een dag verzonden worden. Ook voor andere drukkerijen kunnen wij vouwen / hechten op onze nieuwe Horizon en zeker ook in hoge oplages.'

De Horizon Stitchliner biedt HuigHaverlag meer flexibiliteit



John Tossijn en Stephan Knip (rechts): 'Door de brochures in huis te produceren, winnen we veel tijd'

'Een belangrijke reden om te investeren in een Horizon Stitchliner is om de productie in eigen huis te houden', zegt bedrijfsleider Stephan Knip.

'Door de brochures in huis te produceren, winnen we veel tijd én houden grip op de productie. Bovendien hebben we door de samenwerking met MarcelisDekave

inmiddels een goed gevulde orderportefeuille voor de Stitchliner.'

Mooi eindproduct

Stephan: 'In de Stitchliner verzamelhechter worden de vellen eerst vergaard, daarna gevouwen en op de zadelhechter geniet. De volgende stap in het proces is, dat de brochures door de Horizon driesnijder worden nagesneden. Deze configuratie levert een mooi eindproduct op. Dit komt onder andere omdat het vouwproces in de Stitchliner zelf plaatsvindt. De Stitchliner is bovendien snel omstelbaar en redelijk eenvoudig te bedienen. Door de steeds maar korter wordende doorlooptijden geeft ons dat de nodige flexibiliteit om onze klanten nog beter en sneller van dienst te kunnen zijn.'

Verloop drukkerij kiest weloverwogen voor de Horizon Stitchliner Mark III

Al jaren ziet Verloop drukkerij in Amstel Graphics een betrouwbare partner voor allerlei afwerkingsmachines. ‘Toen wij jaren geleden startten met het in eigen huis produceren van geniete brochures, kwamen we al snel in gesprek met Rob de Kort. Zijn enthousiasme en betrokkenheid zorgden er voor dat wij met de machines van Horizon gingen werken.’ vertelt Arjan Verloop, directeur van dit in Alblasserdam gevestigde grafische bedrijf.

Magazines

Arjan: ‘Eén van de kernactiviteiten van onze drukkerij is het vormgeven en produceren van magazines. De oplages hierbij variëren van enkele honderden tot dertig- of veertigduizend exemplaren. De machines van Horizon functioneren prima binnen dit productenpakket. Na bijna tien jaar trouwe dienst en vele miljoenen brochures geproduceerd te hebben, waren we toe aan een nieuwe Stitchliner. Voorman nabewerking Jeroen Slikker wilde zich eerst oriënteren op de machine mogelijkheden in de markt. Na een demo met lastige papiersoorten en



De voorman nabewerking Jeroen Slikker met een goed gevoel bij de nieuwe Horizon Stitchliner Mark III

een groot aantal pagina's, viel de keus op de Horizon Stitchliner Mark III. Een variant met twee torens met elk tien stations.’

Hogere productiviteit

Arjan: ‘De Stitchliner Mark III is inmiddels geïnstalleerd en er zijn verschillende medewerkers ingewerkt op de machine. Na wat gewenning draait de machine momenteel tot volle tevredenheid. Voor

ons type werk is dit de ideale machine. Snel omstellen en gemakkelijk te bedienen. En ten opzichte van de vorige Stitchliner een betere aanleg en opstoting in de ‘hoek’ in combinatie met een betere ril, zorgen voor mooiere brochures en een hogere productiviteit.’ Jeroen is tevreden en kan dan ook met goed gevoel bij de machine op de foto gaan.

Maximale efficiency in print en nabewerking

Dit is wat je als grafisch ondernemer graag ziet. Een *white-paper factory* waar print en nabewerking van binnenkomst orderinfo tot en met inpakken geautomatiseerd verloopt. Horizon, specialist in het produceren van nabewerkingsapparatuur en –software, organiseerde in 2019 hun eerste Smart Factory event. ‘Daar toonde Horizon in samenwerking met vele print-merken als Canon, Ricoh en Screen maximaal geautomatiseerde en gerobotiseerde efficiency,’ zegt Ian Ceelen, van Amstel Graphics.

Smart Factory is qua opzet een beetje afgekeken van Hunkeler. Overigens was bij dit event ook Hunkeler-apparatuur te zien. Horizon sloot op hun event diverse nabewerkingsoplossingen aan op apparatuur van Canon, Fujifilm, HP, Konica Minolta, Ricoh, RMGT en Screen. Of het drukwerk nou van een vellenpers, een vellen- of rollenprinter kwam, het vervolg



Horizon Smart Factory event

liep dankzij geautomatiseerde orderinfo, veelal inline, soepeltjes van a tot z.

Groei naar 800 man

Alle research en ontwikkelingen bij Horizon staan in het teken van succes in de toekomst. Dat blijkt te werken, want de onderneming zit in de groei en

verwacht de komende vier jaar van 600 naar 800 man te groeien. Die groei komt voort uit de kracht van Horizon's eigen research en development. De onderneming ontwikkelt ook veel om hun eigen fabriek maximaal te automatiseren, inclusief track- en tracesystemen. *Practice what you preach* is daar de gedachte. Ook die know how geeft Horizon door aan grafische industrie.

Daar ligt de winst

Het succes van de –al dan niet inline- combinatie van de print- en nabewerkingsystemen zit hem in automatisering. Vouw- en lijmmachines die weten wat er aan komt en alvast automatisch instellen. Mocht er onverhoopt een boekblok niet goed zijn, dan komt dat signaal door en wordt de daarvoor bedoelde cover even uit de stapel gehaald en de order komt automatisch op een reprint-lijst.

Lees verder op pagina 4

Even voorstellen



Nino Beerens

Nino werd op 7 maart 1987 geboren in Maastricht. Hij volgde daar de opleiding vliegtuigmonteur en ging vervolgens stagelopen op Schiphol. Op zijn 21ste verhuisde hij naar het noorden, omdat zijn stage inmiddels was omgezet in een vast dienstverband op de internationale luchthaven. Na zijn carrière in de luchtvaart heeft hij in de machinebouw gewerkt. Daardoor heeft hij een brede technische achtergrond. Nino: 'Dat ik geen grafische opleiding heb, zit me niet in de weg. Integendeel, soms heb ik een andere kijk op het oplossen van problemen en dan is het mooi om daarover met collega's te kunnen sparren.'

Toen Nino bij Amstel Graphics in dienst kwam, werd hij gelijk in het 'diepe gegooid' en ging hij een maand naar Zwitserland voor een intensieve training bij Hunkeler. Niet veel later ging hij opnieuw terug naar de schoolbanken, maar dit keer in Japan om bij Horizon de fijne kneepjes van het technische vak onder de knie te krijgen. Hij bezoekt sindsdien ieder jaar, veelal samen met collega's, beide fabrieken om op de hoogte te blijven van de jongste technische ontwikkelingen. 'Dat maakt het werk natuurlijk

Horizon Smart Factory event



Amstel Graphics bezoekt met relaties het Horizon Smart Factory event en de fabriek in Kyoto

Vervolg van pagina 3

'Door automatisering en robotisering kan je met minder mensen een hogere productie realiseren. Daar ligt de winst voor de grafische ondernemer.'

ICE-LINK

Horizon introduceerde op Smart Factory de nieuwe software ICE-LINK. 'Dat is intelligente, geïntegreerde en interactieve software die 'geconnect' kan worden met al onze Horizon machines. Die efficiency bevorderende ICE-LINK-software verbindt ook met alle printerpartners of overige partijen die maar iets voor de grafische industrie zouden kunnen doen. Het systeem voorziet ook in een overzichtelijk dashboard dat via vele devices te zien is. Daarop kan je de productie- en machinestatus direct controleren en je ziet wat er nog in planning staat. Rapportages zijn in vele vormen mogelijk evenals remote assistance. Dat laatste is uiteraard beveiligd, waardoor we pas inloggen na toestemming van de klant.'

Robotisering

'Er zijn oplossingen op maat voor elk business model. Je kan kiezen voor combinatie van print- en

nabewerkingsmachines voor kleinere en grotere hoeveelheden. Ceelen geeft een aantal voorbeelden van die efficiency bevorderende en handjes besparende ontwikkelingen. 'Zo was er een opstelling van onze Horizon Stitchliner die hecht van A4 'landscape' tot A6 en dat tot 1 centimeter dik. In dit geval werd het drukwerk getransporteerd door een AGV (automated guided vehicle, red.). Dit robotje ontvangt een signaal waardoor het achter je aanloopt. Dat scheelt tillen en duwen. Horizon heeft een Foldliner voor gehechte producten gemaakt vanaf 70 x 100 cm vellen. Nu worden de vellen vaak eerst gevouwen, waarna ze op een katernvergaarmachine geplaatst worden. Horizon bedacht dat je een 70 x 100 cm vouwmaschine ook inline kan zetten met zo'n hechtstraat. Dat spaart handjes. Het leuke en nog geavanceerdere hierbij was dat een AGV de pallet uit de offsetpersuitleg van een drukpers pakte en direct onze machine inreed op basis van gps-data.'

Dit artikel is geschreven door Robbert Delfos en gepubliceerd in PrintMatters en als PDF te downloaden op www.amstelgraphics.com

extra leuk', zegt hij. 'Sowieso voel ik mij thuis bij Amstel Graphics. Er wordt hard gewerkt en we helpen elkaar. Ik durf wel te zeggen dat het hele team hecht is en veel voor elkaar over heeft.

Ik heb het dan ook goed naar m'n zin in Amstelveen. Dat merken mijn vrouw Esther en dochters Demi en Saar thuis ook. Een goede balans tussen werk en privé is heel belangrijk, vind ik.'