



## Printforce blij met Horizon HT-1000V



Rombout Eikelenboom (rechts) en Fons van Leusden bij de HT-1000V driesnijder.

De eerste Horizon HT-1000V, variabele driesnijder, in Europa werd bij Printforce geïnstalleerd. ‘Het is een goede investering’, zegt Rombout Eikelenboom. ‘De HT-1000V biedt ons duidelijk toegevoegde waarde. Binnen onze workflow hebben we te maken met heel veel verschillende formaten en diktes van boekblokken. Dankzij onze nieuwe aanwinst kunnen we die beter dan ooit snijden. Ook het snijprogramma is als onderdeel van onze geautomatiseerde workflow volledig geautomatiseerd. We printen op het boekblok en het omslag een 2D barcode mee. Door deze barcodelezing stelt de driesnijder zich

volledig automatisch in. Of een boekblok nu dik of dun, groot of klein is, het maakt niet uit. Het snijresultaat is altijd perfect haaks en het formaat klopt. We snijden per maand meer dan 30.000 boeken in allerlei verschillende variaties op onze Horizon. Het is een stevige, stabiele snijmachine, die bovendien eenvoudig te bedienen is. Onze operators kunnen er mee lezen en schrijven en halen er alles uit, wat er in zit. De productiviteit is voor een variabele snijmachine ongekend hoog. We zijn blij met deze snijoplossing, die wij op de Grafische Vakbeurs in Gorinchem ontdekt hebben’.

**innovationdays** 2015  
23 – 26 February Lucerne

### ‘Mis het niet!’

Van 23 tot en met 26 februari 2015 worden in het Zwitserse Luzern de Innovationdays georganiseerd. De belangstelling voor dit grootste tweejaarlijkse vakevenement in Europa voor oplossingen voor de hoogvolume printomgevingen groeit iedere keer weer. Op de vorige editie in 2013 kwamen meer dan 5.000 printprofessionals, waaronder veel bezoekers uit Nederland. Ook de Nederlandse vakpers was ruim vertegenwoordigd. Amstel Graphics is, als de exclusieve vertegenwoordiger van Hunkeler in Nederland, ook volgend jaar graag uw gastheer. Maak alvast een aantekening van de data en mis het niet, want het belooft opnieuw een interessante vakbeurs met veel noviteiten te worden. Alle toonaangevende printermerken en meer dan 80 leveranciers van hardware en software oplossingen voor en na het printproces zijn weer van de partij.

Komt u ook? Aanmelden kan al via  
<http://www.hunkeler.ch>

## BQ-470 bindmachine en HT-1000V driesnijder voor CPI Koninklijke Wöhrmann



Het grote pluspunt van de lijn is dat duizend verschillende formaten per uur kunnen worden omgesteld, die allemaal kunnen verschillen in dikte en afmetingen.

CPI Koninklijke Wöhrmann heeft een nieuwe Horizon BQ-470 garenloos bindmachine en in-line geplaatste HT-1000V driesnijder aangeschaft om de snel groeiende vraag naar kleinere oplages boekproducties aan te kunnen. 'De oplages dalen', zegt Hans Eskes, hoofd bedrijfskantoor. 'Met deze nieuwe lijn zijn wij beter toegerust om ook enkele stuks te maken. Het grote pluspunt van de lijn is dat duizend verschillende formaten per uur kunnen worden omgesteld, die allemaal kunnen verschillen in dikte en afmetingen.

Als we bijvoorbeeld een oplage van honderd stuks hebben, heeft het geen zin om daar onze hoogvolume bindlijn voor te gebruiken. Die wordt gebruikt voor runs van duizenden stuks. Met de nieuwe Horizon-lijn kunnen we makkelijk één, vijftig of tweehonderd stuks, maar desnoods ook een oplage van duizend stuks maken, zodat we beter kunnen inspelen op de nieuwe manier van uitgeven'. Een centrale rol in de BQ-470 is weggelegd voor de barcode. De vierklemsbinder meet eerst de

dikte van het boekblok, waarna de klemmen zich automatisch instellen. Vervolgens worden van zowel binnenwerk als omslag een barcode gelezen. Ontdekt de machine daarbij een mismatch, dan stopt hij automatisch. Ook weet de driesnijder dankzij de barcode op welke snijmaat hij de boeken moet afwerken. De machine zal in de basis met hotmelt werken, maar wisselen naar PUR kan ook. Doordat het nu mogelijk is om in PUR te binden, kun je ook boeken met gladdere papersoorten garenloos verwerken, zoals foto boeken. Nieuw bij deze lijn van Horizon is ook een kwaliteitsstap als het gaat om het snijden van de boeken. De kanten kunnen in twee stappen worden afgesneden. Daardoor kun je ook de dikste boeken helemaal perfect en glad snijden', aldus Hans Eskes.

Een uitgebreid artikel over de Horizon opstelling bij CPI Koninklijke Wöhrmann is eerder in Graficus gepubliceerd en staat op [www.amstelgraphics.com/media/](http://www.amstelgraphics.com/media/)

## Horizon HT-30 driesnijder voor Webprint.nl

Bij Fotoboekenfabrikant Webprint.nl is een Horizon HT-30 driesnijder geïnstalleerd. 'Dat is een laatste stap in een traject van kwaliteitsverbetering en capaciteitsuitbreiding van onze fotoboekenproductie', zegt directeur John Glorie. 'Wij zijn heel blij met deze oplossing. Amstel Graphics heeft ons vorig jaar voor dit project al een Horizon Perfect Binder BQ-280PUR geleverd. Zij hebben actief meegedacht om onze fotoboekenproductie nog efficiënter in te richten. In combinatie met de fotoverwerkingsmachines van

Imaging Solutions uit Zwitserland vormen deze machines een productielijn waarvan de capaciteit is verdubbeld naar 500 albums per uur. Door de succesvolle groei in verkoop van onze fotoalbums was deze uitbreiding hard nodig. Wij verwerken een groot aantal verschillende formaten met variërende diktes van de albums. Enkele maten lagen buiten de standaarden van de machine. Dat stelde ons voor een forse uitdaging.

Amstel Graphics heeft de machine hierop aangepast, waardoor wij nu in staat zijn om al onze soorten fotoalbums door elkaar te verwerken'.



## Senefelder Misset kiest voor supersnelle Dürselen stapelkeerder



De stapelkeerder van Dürselen scheelt een hoop handmatig werk op de afdeling nabewerking.

Senefelder Misset heeft onlangs een DS.02 stapelkeerder van Dürselen gekocht. 'Dat scheelt een hoop handmatig werk op de afdeling nabewerking', vertelt hoofd afterpress Herman Poesse. 'Ook investeerde wij in een super snelle verzamelhechter met een snelheid van 40.000 stuks per uur. Deze vervangt drie van onze zes garenloze bindstraten, die wij tot voor kort in gebruik hadden. Naast een

capaciteitsuitbreiding van zo'n tien procent kan het werk nu met aanzienlijk minder mensen gedaan worden. We hebben 300 klanten, waarvoor we 600 verschillende titels drukken. In totaal drukken we 180 miljoen tijdschriften per jaar, waarvan er 80 miljoen worden geseald. Sommige klanten willen de cover zichtbaar hebben. Andere willen tijdschriften met de rug naar elkaar verpakt hebben.

Daarom moeten sommige pallets met de cover naar boven worden aangevoerd, andere naar beneden. Op veel machines kun je dat bijstellen, maar op onze verzamelhechter niet in alle gevallen. Bovendien kan onze sealstraat de snelheid van onze verzamelhechter niet bijhouden. Daarom moeten stapels die voor het sealen 'verkeerd' uit de machine komen, eerst worden gekeerd. Ergonomisch gezien niet prettig, zeker niet op de snelheden die wij willen hanteren. Vandaar dus de stapelkeerder van Dürselen. Die is overigens gemonteerd op een speciaal frame, zodat hij voor iedere verpakingsstraat geplaatst kan worden, waar dat op dat moment nodig is'.

Een uitgebreid artikel over de Dürselen stapelkeerder bij Senefelder Misset is eerder in Graficus gepubliceerd en staat op [www.amstelgraphics.com/media/](http://www.amstelgraphics.com/media/)

## Welkom in de Showroom!

De showroom van Amstel Graphics is eigenlijk geen maand hetzelfde. Met grote regelmaat installeren we de nieuwste systemen en aantrekkelijk geprijsde, goed gereviseerde occasions. Dat maakt het altijd de moeite waard om eens binnen te stappen en een kijkje te nemen in ons bedrijf. Het is een prima omgeving om zelf eens rustig te kijken of een uitgebreide demonstratie van onze nieuwste aanwinsten bij te wonen. Zo hebben we op dit moment een unieke opstelling van een Hunkeler papier afwikkelstelsel en een Horizon Stitchliner Digitaal. Ook de onlangs geïntroduceerde Horizon RD-4055 Stansmachine valt te bewonderen. Alle systemen zijn demonstratie gereed.



De nieuwste systemen en aantrekkelijk geprijsde, goed gereviseerde occasions.

Daar waar fabrikanten steeds meer kiezen voor Europese showrooms, kiezen wij er voor om de nieuwste oplossingen 'lekker dichtbij huis' aan

u te kunnen demonstreren. Welkom in onze showroom in Amstelveen. Stap gewoon binnen of bel 020 645 11 15

## Even voorstellen:

## Amstel Graphics – Hunkeler tour



### Jack Bruin

Toen Jack Bruin in 1960 als leerling drukker bij Drukkerij Van Ketel in Schagen ging werken kon hij niet vermoeden dat hij meer dan 50 jaar later nog steeds in de Grafische Industrie werkzaam zou zijn. Na opgeleid te zijn als boekdrukker, ging hij in 1966 in militaire dienst. In augustus 1967 zwaaide hij af en ging werken bij Drukkerij Slinger in Alkmaar. Al snel werd hij uitgenodigd voor een grafisch project in de Filippijnen. In april 1968 ging Jack met 4 collega's naar Manilla om daar een grafische school op te zetten. Bijzondere bijkomstigheid is dat Jack hier zijn vrouw Cionie heeft ontmoet. Zij was de liaison officer in dat project. In april 1969 zijn Jack en Cionie getrouwd. In 1972 ging Jack voor het Zwitserse handelshuis Votra werken. Toen Votra in 1973 door de VRG groep werd overgenomen, werd Jack sales manager. Na zeven jaar Votra ging hij voor het Japanse Maruku Trading aan de slag als general manager. Hier kwam hij voor het eerst met Akiyama offset persen in aanraking. De bijzondere band, die Jack had opgebouwd met Akiyama had als gevolg dat, hij werd benaderd toen Akiyama in 1989 in Nederland een Dealer Support Center Europa wilde opzetten. Een mooie uitdaging vond Jack. In 2001 besloot



(vlnr) Charles Verier van Hunkeler, Rob de Kort, John Middelhoven, Sander de Waard, Mathijs Renkema, Jan en Ian Ceelen, Gert en Jeroen Rothert, Herman Verlind en Dennis Tieman.

Amstel Graphics trekt er regelmatig op uit om samen met relaties fabrieken te bezoeken van merken die zij exclusief vertegenwoordigen. Dat is leerzaam en levert voor alle partijen veel bruikbare informatie en input op. Daarnaast zijn dergelijke trips goed voor het netwerken en leren van elkaar. Onlangs bezochten wij de fabriek van Hunkeler in het Zwitserse Wikon. Jeroen Rothert van

Intermail daarover: 'Als je bij Hunkeler bent, snapt je meteen wat er bedoeld wordt met begrip 'Zwitserse precisie'. Alles, maar dan alles, is daar tot in de puntjes verzorgd. Dat is een aangename bevestiging van ons gevoel dat wij voor onze 'white paper factory' met Hunkeler POPP systemen de juiste afwikkel- en oprolsystemen in huis gehaald hebben'.



innovationdays 2015  
23 - 26 February Lucerne

Amstel Graphics is, als de exclusieve vertegenwoordiger van Hunkeler in Nederland, ook volgend jaar graag uw

gastheer op de Innovations Days. Voor meer informatie en aanmelden: <http://www.hunkeler.ch>

Akiyama de vestiging in Hoofddorp te sluiten en Jack ging verder als ZZP'er, uiteraard nog steeds in de Grafische Industrie. Er was door de Akiyama business al veel contact met Jan Ceelen, dus toen Amstel Graphics werd opgericht was de samenwerking snel beklonken. Eerst als ZZP'er en in 2005 volledig in dienst van Amstel Graphics. Een kleurrijke carrière, waarbij Amstel Graphics

de werkgever is waar Jack het langst heeft gewerkt en naar eigen zeggen met heel veel plezier. De prettige werksfeer en de leuke collega's maakten zijn werk een aangename bezigheid. In Jack's eigen woorden: 'De betrokkenheid buiten het werk in de privésfeer is bijzonder'.

Lees Jack's hele verhaal op [www.amstelgraphics.com/nieuws/](http://www.amstelgraphics.com/nieuws/)

Wilt u deze nieuwsbrief digitaal ontvangen? Laat het ons dan weten via [mail@amstelgraphics.com](mailto:mail@amstelgraphics.com)

#### Amstel Graphics BV

Smederij 1-3  
1185 ZR Amstelveen

Postbus 9000  
1180 MA Amstelveen

T +31 (0)20 645 11 15  
F +31 (0)20 640 65 60

[www.amstelgraphics.com](http://www.amstelgraphics.com)  
[mail@amstelgraphics.com](mailto:mail@amstelgraphics.com)